

| TÍTULO   | AUTOR   |
|--|---|
| ACTUACIÓN INTEGRAL EN CALERA DE LAS HUÉRFANAS (URUGUAY) EN CLAVE DE DESARROLLO LOCAL   | Gonzalo Arroita, Verónica Venedet, Enrique Gallicchio, Virginia Etchevarren, Jacqueline |
| AMAZONIA BRASILEIRA: ESCENARIO DE DIVERSIDAD Y COMPLEJIDAD PARA EL DESARROLLO DE ACCIONES EDUCACIONALES EN EL CONTEXTO DE PESQUISAS ARQUEOLÓGICAS                        | Carla Gibertoni Carneiro  |
| ARTE, INDUSTRIA, MEMORIA Y TERRITORIO  | María Isabel Alba Dorado, María Araceli Alba Dorado                                     |
| AUTOCONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS CAMPESINAS FROILÁN ELESPE. NICARAGUA. ANÁLISIS DE UN PROYECTO DESDE LA MULTIDISCIPLINARIDAD  | Iván Haro Marcos y Érica Ruiz de la Torre Miguel  |
| CARIRI: POTENCIALIDADES Y LIMITACIONES DE UN TERRITORIO SINGULAR   | Jober José de Souza Pinto, Fernanda Linard de Paula                                     |
| CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD EN LATINOAMÉRICA: COMO ALCANZAR EL EQUILIBRIO ENTRE LA PROTECCIÓN DE SU PATRIMONIO Y SU DESARROLLO URBANO: EL CASO DE AREQUIPA, PERÚ | María Isabel Sardón de Taboada  |
| CONSTRUIR DESDE LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO EN ENTORNOS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD  | Sandra Bestraten, Emilio Hormías  |
| COOPERACIÓN AL DESARROLLO CULTURAL Y FORMATIVO PARA LA PUESTA EN VALOR DE LAS PIRÁMIDES PREINCÁICAS DE ECUADOR   | Begoña Carrascosa Moliner, Olga Mª Medina Lorente                                       |
| COOPERACIÓN TECNOLÓGICA COMO IMPULSOR DEL DESARROLLO A PARTIR DEL PATRIMONIO, EL CASO DE LA OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD DE LA HABANA Y LABEIN-TECNALIA          | Revilla Uzkiza, Igone y Rodríguez-Maribona, Isabel                                      |
| CROSS-CULTURAL INTERPRETATION APPLIED TO WORLD CULTURAL HERITAGE: A STUDY OF CULTURAL COMPLEXITY AT ANGKOR (CAMBODIA) WITHIN THE INTERNATIONAL CO-OPERATION PROCESS      | Isabelle BRIANSO  |
| CULTURA Y NATURALEZA COMO BASE PARA EL DESARROLLO LOCAL EN LA SELVA LACANDONA. EL PAPEL DE LOS PROYECTOS UNIVERSITARIOS DE COOPERACIÓN Y DESARROLLO                      | María José Pastor Alfonso   |
| CULTURAL HERITAGE PRESERVATION VS. DEVELOPMENT. THE CASE OF TURKEY   | Bilge KUCUKDOGAN  |
| CULTURAL ROUTES OF COUNCIL OF EUROPE: A JOURNEY AMONG THE EUROPEAN COMPLEX HERITAGE  | Eleonora Berti  |
| CYTED  | Felipe Criado-Boado   |
| DE LA PROTECCIÓN A LA LEGITIMACIÓN SOCIAL DEL PATRIMONIO URBANO EN LA CIUDAD DE CAMPECHE. PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD   | Aída Amine Casanova Rosado, Mercedes Ordoñez Contreras, Julián Yanez Tun, Brillante     |
| DE NORTE A SUR, DE ESTE A OESTE: EL PATRIMONIO COLOMBIANO HACE PRESENCIA EN CADA RINCÓN DEL PAÍS   | Natalia Ramírez   |
| DESARROLLO CON IDENTIDAD” PATRIMONIO Y TURISMO COMUNITARIO EN EL PUEBLO MANTA (ECUADOR)  | Macarena Hernández Ramírez y Esteban Ruiz Ballesteros                                   |
| DESARROLLO EN NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA LA PROTECCIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y HÁBITATS HUMANOS EN HONDURAS  | Rejas, J.G., Pineda, M.C.2, Véliz, S.V. y Farjas, M.                                    |
| DEVELOPING AND THE AUTHENTICITY  | Fatemeh Mehdizadeh Saradj   |
| EARTHEN BEEHIVE DOMES HERITAGE IN NORTHERN SYRIA   | Letizia Dipasquale, Natalia Jorquera  |
| ECO-TOURISM AND CULTURAL HERITAGE CONSERVATION IN JORDAN. CASE STUDY: Umayyad Palaces in the Desert of Jordan  | Abu Al Haija Ahmed, Mohammed W. Al Hussein  |
| EL CONFLICTO COMO VALOR PATRIMONIAL EN EL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD   | Isabel Cristina Tobón Giraldo   |

|  |  |
|--|--|
| EL ENCUENTRO INTERNACIONAL DE REVITALIZACIÓN DE CENTROS HISTÓRICOS: UN EJEMPLO DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO EN MÉXICO  | María Aguilar Alejandre  |
| EL PACT 19 UN EJEMPLO DE COOPERACION INTERNACIONAL PARA EL ESTUDIO Y DESARROLLO DE CENTROS HISTORICOS  | Xavier LAUMAIN   |
| EL PATRIMONIO VACÍO: ELEMENTOS PARA UNA LECTURA DEL PROCESO DE MERCANTILIZACIÓN DE LA HERENCIA   | Alfredo Rubio Díaz, Luz Fernández-Valderrama, Pablo Manuel Millán Millán, Amanda |
| FACING CLANDESTINE EXCAVATIONS IN ARCHAEOLOGICAL SITES OF PERU: NEW PERSPECTIVES FROM SATELLITES   | Nicola Masini, Rosa Lasaponara   |
| FACTORES CULTURALES E IDEOLOGÍA DEL DESARROLLO. CONTRADICCIONES EN LA PRÁCTICA DE LA COOPERACIÓN   | Antonio Mandly, Francisco Manuel Llorente  |
| GESTIÓN TURÍSTICA DEL PATRIMONIO Y SUS REPERCUSIONES SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE INICIATIVAS DE DESARROLLO LOCAL. EL CASO DE HONDURAS                                      | María José Viñals, Maryland Morant, Pau Alonso-Monasterio                        |
| GESTIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL DE POMACOCCHA (PERÚ), COMO MEJORA DE LAS CAPACIDADES SOCIALES, ECONÓMICAS Y CULTURALES DE LA COMUNIDAD                 | Felix Galván, Armando Chipana y Javier Gámez                                     |
| GUARDIANES DEL PATRIMONIO PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN SOCIAL EN CIDADE VELHA (CABO VERDE)  | Javier Gámez y Marta Tagmanini   |
| HERITAGE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT. BOUND-PARTNERS IN A BELIEVEBLE FUTURE  | Romeo Carabelli  |
| HISTORIAS PARA COMPARTIR   | Beatriz Herráiz Zornoza, Nuria Lloret Romero                                     |
| JASUKA VENDA: PATRIMONIO NATURAL CULTURAL PAITAVYTERA  | Graciela Ocariz Penoni, Cristóbal Ortiz  |
| JNANE AZTOUT, EL ENFOQUE PATRIMONIAL COMO ESTRATEGIA DE MEJORA URBANA DE UN ASENTAMIENTO CHABOLISTA  | Esteban de Manuel Jerez  |
| LA ARQUITECTURA DE PIZARRA Y EL DESARROLLO DE LA SIERRA NORTE DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA   | ANTONIO MIGUEL TRALLERO SANZ   |
| LA BLANCA, UN PROYECTO UNIVERSITARIO DE COOPERACIÓN CULTURAL AL DESARROLLO   | Mª Cristina Vidal Lorenzo, Gaspar Muñoz Cosme                                    |
| LA CONSERVACIÓN DE LOS ESTUCOS INCISOS DE LA BLANCA, PETÉN, GUATEMALA. PUESTA EN VALOR Y APOYO AL DESARROLLO   | Begoña Carrascosa Moliner, Montserrat Lastras Pérez, Francisca Lorenzo Mora      |
| LA FORMACIÓN DE GUÍAS CULTURALES COMO COOPERACIÓN AL DESARROLLO  | Cristina Vidal Lorenzo, Mª Luisa Vázquez de Ágredos, Patricia Horcajada Campos   |
| LA LEGITIMACIÓN COLECTIVA EN LA DETERMINACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL LOCAL COMO PRERREQUISITO PARA EL IMPULSO DE PROCESOS DE DESARROLLO LOCAL INTEGRALES Y SUSTENTABLES | Fernando Acevedo   |
| LA NECESIDAD DE LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO PARA LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO EN RIESGO EN EL ÁREA MAYA  | Nuria Matarredona Desantes, Beatriz Martín Domínguez, Marta Almansa Sánchez      |
| LA PRESERVACIÓN RETROACTIVA: HACIA LA CONSOLIDACIÓN DE LOS VALORES POPULARES GENERADORES DE PATRIMONIO   | Alvaro de Castro Mazarro, Aurora Gavira Pelayo, Alejandro de Castro Mazarro      |
| LA PROBLEMÁTICA DEL SUELO NO URBANIZABLE EN MUNICIPIOS DEL MEDIO RURAL   | María Machuca Casares, Luis Machuca Casares                                      |
| LA VIA FERREA DEL TABACO EN COLOMBIA. La estación de Ambalema: una experiencia académica dirigida a proyectar un plan de restauración                                    | Prof. Arq. Olimpia Niglio  |
| LAS UMA LULIK DE TIMOR ORIENTAL COMO ESTRATEGIA DE CONSOLIDACIÓN DE LA IDENTIDAD NACIONAL EN UN JOVEN ESTADO   | Luis Alberto Gárate Castro, María Jesús Pena Castro                              |
| LOS CENTROS DE INTERPRETACIÓN COMO PUNTOS DE ANCLAJE Y MANEJO DEL FLUJO TURÍSTICO  | Claudio Bertonatti, Oscar Iriani y Luis Castelli                                 |

|  |   |
|--|---|
| LOS GUÍAS-INTÉRPRETES LOCALES COMO INSTRUMENTO PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO. EL CASO DEL SITIO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE PETRA (JORDANIA)   | María José Viñals, Zeina Mukles Halasa, Mireia Alonso-Monasterio                          |
| LOS JUEGOS TRADICIONALES; UNA NUEVA MIRADA PARA LA DINAMIZACIÓN DEL DESARROLLO DEL TERRITORIO  | Isabel Aguilar Majarón  |
| MANAGING THE RECONSTRUCTION PROJECTS IN TRADITIONAL BUILDINGS IN DUJIANGYAN HERITAGE SITE  | XIONG, Yan & YU, Rong   |
| PAISAJE Y TERRITORIO COMO MARCOS PARA LA COOPERACIÓN EN PATRIMONIO. LA EXPERIENCIA DEL LAPPU EN URUGUAY  | Camila Gianotti, Felipe Criado-Boado, José López Mazz y César Parceró-Oubiña              |
| PAISAJES CULTURALES, ALTERNATIVA PARA LA CONSERVACIÓN Y DESARROLLO SUSTENTABLE DEL PATRIMONIO EN MICHOACÁN   | Francisco Javier Fuentes Farias   |
| PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO INDUSTRIAL EN SANTIAGO: LA RECONVERSIÓN COMO UNA OPORTUNIDAD PARA EL DESARROLLO  | María Paz Valenzuela Blossin & Marcela Pizzi Kirschbaum                                   |
| PATRIMONIO CULTURAL Y DESARROLLO TERRITORIAL: HACIA UNA VISIÓN ECOSISTÉMICA  | Alessandra Olivi  |
| PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO: LOS DESAFÍOS DE LA INVESTIGACIÓN PARA PROMOVER EL DESARROLLO LOCAL  | Laura Brum, Bianca Vienni, Leticia D'Ambrosio, Victoria Lembo                             |
| PRESERVING CULTURAL HERITAGE AND REVITALIZING A MINING TOWN IN MEXICO. THE CASE OF CERRO DE SAN PEDRO.   | José G. Vargas-Hernández  |
| PROBLEMÁTICAS EN TORNO AL FOMENTO DEL DESARROLLO LOCAL A PARTIR DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO: EL CASO DE LOS ASENTAMIENTOS VERNACULARES DE LA REGIÓN NORTE ANDINA CHILENA       | Patricio Arias C., Natalia Jorquera S., Lía Karmelic                                      |
| PROYECTO DE PARQUE URBANO PARA LA INTEGRACIÓN DEL BARRIO JBEL DERSA-MEDINA EN LA CIUDAD DE TETOUÁN (MARRUECOS)   | Alejandro García Sánchez, Jesús Lopez perez, Ferran ventura Blanch                        |
| PUEBLOS SIN HISTORIA: IDENTIDAD CULTURAL Y DESARROLLO EN EL OESTE DE ETIOPÍA   | Alfredo González-Ruibal y Xurxo Ayán Vila   |
| PUESTA EN VALOR DE UN PAISAJE CULTURAL DE ALTA MONTAÑA. EL SECTOR OCCIDENTAL DE LA SIERRA DEL CADÍ (ALT URGELL, LLEIDA). UNA CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO ECONÓMICO, SOCIAL Y CULTURAL DE UNA ZONA ALTAMENTE | Anna Bertral Arias , Josep Maria Palet Martínez , Ana Ejarque, Itxaso Euba, Hector Orengo |
| REHABILITACIÓN TRADICIONAL Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DEL POZO HISTÓRICO DE AGUA DE SABABOU BANGOU EN TOMBOUCTOU (MALÍ)  | Javier Gámez  |
| RESTAURACIÓN DE LAS PRÁCTICAS CONSTRUCTIVAS LOCALES EN EL MARCO DE UN PAISAJE CULTURAL EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN CON TIERRA CRUDA: EL CASO DE GUATACONDO  | Patricio Arias C., Natalia Jorquera S., Lía Karmelic                                      |
| REVEALING THE LEVEL OF TENSION BETWEEN CULTURAL HERITAGE AND DEVELOPMENT IN WORLD HERITAGE CITIES  | Ana Pereira Roders, Ron van Oers  |
| SENSIBILIZACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL FRENTE AL PATRIMONIO CONSTRUIDO  | Juan A. García-Esparza, Teresa Gallego Navarro, Ángel Miguel Pitarch Roig, Beatriz Sáez   |
| SISTEMAS DE PATRIMONIO TERRITORIAL Y CAMBIO AMBIENTAL GLOBAL. DESAFÍOS A LA COOPERACIÓN Y AL DESARROLLO  | Elma Montaña, Gabriela Pastor, Domingo Sánchez Fuentes                                    |
| SOSPECHOSOS HABITUALES   | Esther Mayoral Campa  |
| SUSTAINMENT OF HERITAGE: TOURISM AND ISSUES OF CONSERVATION AT TAJ MAHAL, INDIA  | Krupali Uplekar Krusche   |
| TIERMES: EL PATRIMONIO COMO MOTOR DEL DESARROLLO EN ZONAS DEPRIMIDAS   | Santiago Martínez Caballero, Arturo Ignacio Aldecoa Ruiz                                  |
| TURISMO Y (COOPERACIÓN AL) DESARROLLO: QUÉ PAPEL DESEMPEÑA LA CULTURA EN ESTA RELACIÓN   | Antonio Miguel Nogués Pedregal, Eva Caballero Segarra, Cristina Soler García              |
| UNA MIRADA A LA CIUDAD DE LOS MUERTOS. DESAFÍOS DE LA CONSERVACIÓN Y GESTIÓN DE LOS PAISAJES CULTURALES EN EL SIGLO XXI  | Martha Elizabeth Laguna Enrique   |

|   |  |
|---|--|
| VIBRACIONES JUNTO A MONUMENTOS:<br>ESTUDIO DEL CASCO ANTIGUO DE SEVILLA                 | Ana Guillén Gerada, Antonio<br>Jaramillo Morilla |
| ZACATECAS (MÉXICO): ENCLAVE CULTURAL DINAMIZADOR EN EL CAMINO REAL DE<br>TIERRA ADENTRO | Ariadna Deni Hernández Osorio                    |